

## Final Exams Material

Academic Year: 2024/2025 – Third Term

## Grade 12

Day and Date	Subject	Material																																																																																															
Monday 19/5/2025	Arabic Reading	<div><div><div>2. النحو والبلاغة والتعبير</div><table><tr><th>الكتاب</th><th>المجلد</th><th>عنوان الدرس</th><th>الصفحة</th><th>الفصل الدراسي</th></tr><tr><td rowspan="10">التطبيقات القوية 24/2023</td><td rowspan="10">ج ٢</td><td>الجملة الاسمية ومكملاتها</td><td>ص 28-11</td><td>1</td></tr><tr><td>كان وأخواتها</td><td>ص 47-29</td><td>1</td></tr><tr><td>أفعال للفاعلة والرجاء والشرع</td><td>ص 61-48</td><td>1</td></tr><tr><td>إن وأخواتها</td><td>ص 77-62</td><td>1</td></tr><tr><td>الجملة الفعلية ومكملاتها</td><td>ص 126-99</td><td>2</td></tr><tr><td>الفاعل - نائب الفاعل - المفعول به</td><td>ص 138-127</td><td>2</td></tr><tr><td>مفاعيل أخرى</td><td>ص 156-139</td><td>2</td></tr><tr><td>التوابع</td><td>ص 221-195</td><td></td></tr><tr><td>(النعت - العطف - التوكيد - البدل)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>الحسنات البديعية</td><td>أماكن متفرقة</td><td>-</td></tr><tr><td>(الجناس - الطباق - اللفافة)</td><td></td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">الصور البيانية</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>(التشبيه - الاستعارة)</td><td>أماكن متفرقة</td><td>-</td><td></td></tr><tr><td colspan="5">الكناية (توقع نتائج التعلم للقررة): 1- كناية نص تأملي 2- كناية نص إقاعي 3- كناية نص سردي</td></tr></table></div><div><div>1. القراءة</div><table><tr><th>الكتاب</th><th>الفن</th><th>عنوان الدرس</th><th>الكتاب والصفحة</th><th>الفصل الدراسي</th><th>الملاحظات</th></tr><tr><td rowspan="10">التطبيقات القوية 24/2023</td><td rowspan="10">رواية</td><td>شعر لتبني</td><td>التطبيقات القوية: ص 40، إلى 42</td><td>1</td><td rowspan="10">القصصان من القصص الخارجية</td></tr><tr><td>لق على لرق (التنقي)</td><td>التطبيقات القوية: ص 43 إلى 49</td><td>1</td></tr><tr><td>الركعة (البحري)</td><td>التطبيقات القوية: ص 50 إلى 59</td><td>1</td></tr><tr><td>جادت الفيت</td><td>التطبيقات القوية: ص 41 إلى 48</td><td>2</td></tr><tr><td>(لسان الدين بن الخطيب)</td><td>التطبيقات القوية: ص 49 إلى 56</td><td>2</td></tr><tr><td>شعر</td><td>التطبيقات القوية: ص 60 إلى 68</td><td>1</td></tr><tr><td>علامه التعجب</td><td>التطبيقات القوية: ص 69 إلى 79</td><td>1</td></tr><tr><td>الغرافة</td><td>التطبيقات القوية: ص 57 إلى 67</td><td>2</td></tr><tr><td>النص</td><td>التطبيقات القوية: ص 115 إلى 127</td><td>2</td></tr><tr><td>للخروجي</td><td>قلم زنب</td><td>رواية كاملة</td><td>2+1</td><td>رواية (قلم زنب)</td></tr></table></div></div>	الكتاب	المجلد	عنوان الدرس	الصفحة	الفصل الدراسي	التطبيقات القوية 24/2023	ج ٢	الجملة الاسمية ومكملاتها	ص 28-11	1	كان وأخواتها	ص 47-29	1	أفعال للفاعلة والرجاء والشرع	ص 61-48	1	إن وأخواتها	ص 77-62	1	الجملة الفعلية ومكملاتها	ص 126-99	2	الفاعل - نائب الفاعل - المفعول به	ص 138-127	2	مفاعيل أخرى	ص 156-139	2	التوابع	ص 221-195		(النعت - العطف - التوكيد - البدل)			الحسنات البديعية	أماكن متفرقة	-	(الجناس - الطباق - اللفافة)			الصور البيانية					(التشبيه - الاستعارة)	أماكن متفرقة	-		الكناية (توقع نتائج التعلم للقررة): 1- كناية نص تأملي 2- كناية نص إقاعي 3- كناية نص سردي					الكتاب	الفن	عنوان الدرس	الكتاب والصفحة	الفصل الدراسي	الملاحظات	التطبيقات القوية 24/2023	رواية	شعر لتبني	التطبيقات القوية: ص 40، إلى 42	1	القصصان من القصص الخارجية	لق على لرق (التنقي)	التطبيقات القوية: ص 43 إلى 49	1	الركعة (البحري)	التطبيقات القوية: ص 50 إلى 59	1	جادت الفيت	التطبيقات القوية: ص 41 إلى 48	2	(لسان الدين بن الخطيب)	التطبيقات القوية: ص 49 إلى 56	2	شعر	التطبيقات القوية: ص 60 إلى 68	1	علامه التعجب	التطبيقات القوية: ص 69 إلى 79	1	الغرافة	التطبيقات القوية: ص 57 إلى 67	2	النص	التطبيقات القوية: ص 115 إلى 127	2	للخروجي	قلم زنب	رواية كاملة	2+1	رواية (قلم زنب)
الكتاب	المجلد	عنوان الدرس	الصفحة	الفصل الدراسي																																																																																													
التطبيقات القوية 24/2023	ج ٢	الجملة الاسمية ومكملاتها	ص 28-11	1																																																																																													
		كان وأخواتها	ص 47-29	1																																																																																													
		أفعال للفاعلة والرجاء والشرع	ص 61-48	1																																																																																													
		إن وأخواتها	ص 77-62	1																																																																																													
		الجملة الفعلية ومكملاتها	ص 126-99	2																																																																																													
		الفاعل - نائب الفاعل - المفعول به	ص 138-127	2																																																																																													
		مفاعيل أخرى	ص 156-139	2																																																																																													
		التوابع	ص 221-195																																																																																														
		(النعت - العطف - التوكيد - البدل)																																																																																															
		الحسنات البديعية	أماكن متفرقة	-																																																																																													
(الجناس - الطباق - اللفافة)																																																																																																	
الصور البيانية																																																																																																	
	(التشبيه - الاستعارة)	أماكن متفرقة	-																																																																																														
الكناية (توقع نتائج التعلم للقررة): 1- كناية نص تأملي 2- كناية نص إقاعي 3- كناية نص سردي																																																																																																	
الكتاب	الفن	عنوان الدرس	الكتاب والصفحة	الفصل الدراسي	الملاحظات																																																																																												
التطبيقات القوية 24/2023	رواية	شعر لتبني	التطبيقات القوية: ص 40، إلى 42	1	القصصان من القصص الخارجية																																																																																												
		لق على لرق (التنقي)	التطبيقات القوية: ص 43 إلى 49	1																																																																																													
		الركعة (البحري)	التطبيقات القوية: ص 50 إلى 59	1																																																																																													
		جادت الفيت	التطبيقات القوية: ص 41 إلى 48	2																																																																																													
		(لسان الدين بن الخطيب)	التطبيقات القوية: ص 49 إلى 56	2																																																																																													
		شعر	التطبيقات القوية: ص 60 إلى 68	1																																																																																													
		علامه التعجب	التطبيقات القوية: ص 69 إلى 79	1																																																																																													
		الغرافة	التطبيقات القوية: ص 57 إلى 67	2																																																																																													
		النص	التطبيقات القوية: ص 115 إلى 127	2																																																																																													
		للخروجي	قلم زنب	رواية كاملة		2+1	رواية (قلم زنب)																																																																																										
Tuesday 20/5/2025	Arabic Listening and Speaking	<div><div><div>تقييم مهارة المحادثة</div><table><tr><th colspan="2">استمارة تقييم مهارة المحادثة</th><th rowspan="2">المهارة</th></tr><tr><th colspan="2">مستويات الأداء</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><td></td></tr><tr><td>يتحدث بجملة صحيحة مع أخطاء كثيرة</td><td>يتحدث بجملة سليمة وواضحة دون أخطاء</td><td>1 سلامة وصحة لغة الحديث</td></tr><tr><td>يقدم أفكاراً غير مترابطة أو مشوشة ليست ذات صلة بالموضوع</td><td>يقدم أفكاراً مترابطة وواضحة ومتناسكة</td><td>2 تسلسل وتتابع الأحداث</td></tr><tr><td>لا يقدم أمثلة ذات صلة</td><td>يربط حديثه بالواقع بذكر أمثلة من الأحداث اليومية أو الشخصية</td><td>3 الربط بالأحداث اليومية أو الشخصية</td></tr><tr><td>لا يراعي آداب الحديث وذلك بمقاطعة الآخرين أو التحدث دون استئذان</td><td>يلتزم بآداب الحديث ولا يقاطع الآخرين</td><td>4 التزام آداب المحادثة</td></tr><tr><td>يعزّد أو يخفف التعبير والكشف عن مشاعره وأحاسيسه</td><td>يتحدث بطريقة مؤثرة تعكس مشاعره وأحاسيسه</td><td>5 التعبير عن المشاعر والأحاسيس</td></tr></table></div><div><div>تقييم مهارة الاستماع</div><table><tr><th colspan="5">استمارة تقييم مهارة الاستماع</th><th rowspan="2">المهارة</th></tr><tr><th colspan="5">مستويات الأداء</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><td></td></tr><tr><td>يفتح في الاستجابة إلى التليرات السمعية للظهورية</td><td>يحدد واحدة من: للردافات أو الأضداد أو للعالي أو الشخصيات</td><td>يستخلص فكرة واحدة يحدد واحدة من: للردافات أو الأضداد أو للعالي أو الشخصيات</td><td>يستخلص فكرتين يحدد اثنين من: للردافات أو الأضداد أو للعالي أو الشخصيات</td><td>يستخلص ثلاث أفكار أو أكثر يحدد للردافات والأضداد والعالي والشخصيات</td><td>1 التركيز والتذكر (الفاظ الأفكار والردافات والأضداد والعالي والشخصيات)</td></tr><tr><td>يفتح في التوصل إلى أحكام أو تبنّوات يحمّلها النص للسموع</td><td>يقدم أحكاماً وتبنّوات غير معلة لكن يحمّلها النص للسموع</td><td>يقدم أحكاماً وتبنّوات مقبولة مستعنيا بعبارة موجودة في النص للسموع</td><td>يقدم أحكاماً وتبنّوات منطقية مستعنيا باستدلال موجود في النص في السموع</td><td>يقدم أحكاماً وتبنّوات منطقية مبنية على استدلال موجود في النص للسموع</td><td>2 إصدار الأحكام والاستدلال والتنبؤ بما له صلة بالنص للسموع</td></tr></table></div></div>	استمارة تقييم مهارة المحادثة		المهارة	مستويات الأداء		1	2		يتحدث بجملة صحيحة مع أخطاء كثيرة	يتحدث بجملة سليمة وواضحة دون أخطاء	1 سلامة وصحة لغة الحديث	يقدم أفكاراً غير مترابطة أو مشوشة ليست ذات صلة بالموضوع	يقدم أفكاراً مترابطة وواضحة ومتناسكة	2 تسلسل وتتابع الأحداث	لا يقدم أمثلة ذات صلة	يربط حديثه بالواقع بذكر أمثلة من الأحداث اليومية أو الشخصية	3 الربط بالأحداث اليومية أو الشخصية	لا يراعي آداب الحديث وذلك بمقاطعة الآخرين أو التحدث دون استئذان	يلتزم بآداب الحديث ولا يقاطع الآخرين	4 التزام آداب المحادثة	يعزّد أو يخفف التعبير والكشف عن مشاعره وأحاسيسه	يتحدث بطريقة مؤثرة تعكس مشاعره وأحاسيسه	5 التعبير عن المشاعر والأحاسيس	استمارة تقييم مهارة الاستماع					المهارة	مستويات الأداء					1	2	3	4	5		يفتح في الاستجابة إلى التليرات السمعية للظهورية	يحدد واحدة من: للردافات أو الأضداد أو للعالي أو الشخصيات	يستخلص فكرة واحدة يحدد واحدة من: للردافات أو الأضداد أو للعالي أو الشخصيات	يستخلص فكرتين يحدد اثنين من: للردافات أو الأضداد أو للعالي أو الشخصيات	يستخلص ثلاث أفكار أو أكثر يحدد للردافات والأضداد والعالي والشخصيات	1 التركيز والتذكر (الفاظ الأفكار والردافات والأضداد والعالي والشخصيات)	يفتح في التوصل إلى أحكام أو تبنّوات يحمّلها النص للسموع	يقدم أحكاماً وتبنّوات غير معلة لكن يحمّلها النص للسموع	يقدم أحكاماً وتبنّوات مقبولة مستعنيا بعبارة موجودة في النص للسموع	يقدم أحكاماً وتبنّوات منطقية مستعنيا باستدلال موجود في النص في السموع	يقدم أحكاماً وتبنّوات منطقية مبنية على استدلال موجود في النص للسموع	2 إصدار الأحكام والاستدلال والتنبؤ بما له صلة بالنص للسموع																																											
استمارة تقييم مهارة المحادثة		المهارة																																																																																															
مستويات الأداء																																																																																																	
1	2																																																																																																
يتحدث بجملة صحيحة مع أخطاء كثيرة	يتحدث بجملة سليمة وواضحة دون أخطاء	1 سلامة وصحة لغة الحديث																																																																																															
يقدم أفكاراً غير مترابطة أو مشوشة ليست ذات صلة بالموضوع	يقدم أفكاراً مترابطة وواضحة ومتناسكة	2 تسلسل وتتابع الأحداث																																																																																															
لا يقدم أمثلة ذات صلة	يربط حديثه بالواقع بذكر أمثلة من الأحداث اليومية أو الشخصية	3 الربط بالأحداث اليومية أو الشخصية																																																																																															
لا يراعي آداب الحديث وذلك بمقاطعة الآخرين أو التحدث دون استئذان	يلتزم بآداب الحديث ولا يقاطع الآخرين	4 التزام آداب المحادثة																																																																																															
يعزّد أو يخفف التعبير والكشف عن مشاعره وأحاسيسه	يتحدث بطريقة مؤثرة تعكس مشاعره وأحاسيسه	5 التعبير عن المشاعر والأحاسيس																																																																																															
استمارة تقييم مهارة الاستماع					المهارة																																																																																												
مستويات الأداء																																																																																																	
1	2	3	4	5																																																																																													
يفتح في الاستجابة إلى التليرات السمعية للظهورية	يحدد واحدة من: للردافات أو الأضداد أو للعالي أو الشخصيات	يستخلص فكرة واحدة يحدد واحدة من: للردافات أو الأضداد أو للعالي أو الشخصيات	يستخلص فكرتين يحدد اثنين من: للردافات أو الأضداد أو للعالي أو الشخصيات	يستخلص ثلاث أفكار أو أكثر يحدد للردافات والأضداد والعالي والشخصيات	1 التركيز والتذكر (الفاظ الأفكار والردافات والأضداد والعالي والشخصيات)																																																																																												
يفتح في التوصل إلى أحكام أو تبنّوات يحمّلها النص للسموع	يقدم أحكاماً وتبنّوات غير معلة لكن يحمّلها النص للسموع	يقدم أحكاماً وتبنّوات مقبولة مستعنيا بعبارة موجودة في النص للسموع	يقدم أحكاماً وتبنّوات منطقية مستعنيا باستدلال موجود في النص في السموع	يقدم أحكاماً وتبنّوات منطقية مبنية على استدلال موجود في النص للسموع	2 إصدار الأحكام والاستدلال والتنبؤ بما له صلة بالنص للسموع																																																																																												

Wednesday 21/5/2025	Arabic Writing	<div>تقييم مهارة الكتابة</div> <table><tr><th colspan="6">استمارة تقييم مهارة الكتابة</th></tr><tr><th colspan="5">مستوى الأداء</th><th rowspan="2">المهارة</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th></tr><tr><td>غير كافي ليقيم</td><td>الأفكار لا علاقة لها بالموضوع</td><td>الأفكار ذات صلة جزئية بالموضوع، وتحيط ببعض عناصره</td><td>الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بمعظم عناصره</td><td>الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بعناصره جميعها</td><td>1 الأفكار وصلتها بالموضوع</td></tr><tr><td>غير كافي ليقيم</td><td>الأفكار غير منظمة مع عدم وضوح البداية والنهاية</td><td>الأفكار منظمة ومتتابعة جزئياً والبداية أو النهاية غير موقفة</td><td>الأفكار منظمة، وتتابع نتائجاً منطقياً، مع عدم وضوح البداية أو النهاية</td><td>الأفكار منظمة، وتتابع نتائجاً منطقياً، مع وضوح البداية والنهاية</td><td>2 التنظيم والاتساق</td></tr><tr><td>غير كافي ليقيم</td><td>افتقار النص لأدوات الربط والجمل مفككة</td><td>استخدام أداة أو أداتين من أدوات الربط الأساسية</td><td>استخدام عدد كافي من أدوات الربط</td><td>استخدام فعال لأدوات الربط</td><td>3 الترابط</td></tr><tr><td>غير كافي ليقيم</td><td>مفردات بسيطة، مكررة وعامة في أغلبها</td><td>اختيار مفردات كافية للتعبير عن المعنى، لكنها بسيطة وفيها بعض المفردات العامة</td><td>اختيار مفردات فصيحة معبرة عن الأفكار لكن تفصها الدقة والراء</td><td>اختيار دقيق لمفردات فصيحة معبرة عن الأفكار والثناء، مع التنوع والراء</td><td>4 المفردات</td></tr><tr><td>غير كافي ليقيم</td><td>التركييب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى</td><td>الجمل قصيرة وبسيطة والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومركبة</td><td>الجمل متنوعة، والأساليب والمركيب سليمة تحوا وصرفا وإملاء، والأخطاء قليلة ولا تؤثر في المعنى</td><td>الجمل متنوعة، والأساليب والمركيب سليمة تحوا وصرفا وإملاء، والأخطاء قليلة ولا تؤثر في المعنى</td><td>5 الصيغة الفنية</td></tr><tr><td>غير كافي ليقيم</td><td>علامات الترقيم نادرة، والنص يخلو من تفصيل الفقرات</td><td>استخدام قليل أو غير صحيح لعلامات الترقيم، وخلل في تفصيل الفقرات</td><td>أخطاء قليلة في علامات الترقيم وخلل في تفصيل الفقرات</td><td>الفقرات بوضوح، والعلامات الترقيم بشكل يفصيل الفقرات.</td><td></td></tr></table>	استمارة تقييم مهارة الكتابة						مستوى الأداء					المهارة	1	2	3	4	5	غير كافي ليقيم	الأفكار لا علاقة لها بالموضوع	الأفكار ذات صلة جزئية بالموضوع، وتحيط ببعض عناصره	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بمعظم عناصره	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بعناصره جميعها	1 الأفكار وصلتها بالموضوع	غير كافي ليقيم	الأفكار غير منظمة مع عدم وضوح البداية والنهاية	الأفكار منظمة ومتتابعة جزئياً والبداية أو النهاية غير موقفة	الأفكار منظمة، وتتابع نتائجاً منطقياً، مع عدم وضوح البداية أو النهاية	الأفكار منظمة، وتتابع نتائجاً منطقياً، مع وضوح البداية والنهاية	2 التنظيم والاتساق	غير كافي ليقيم	افتقار النص لأدوات الربط والجمل مفككة	استخدام أداة أو أداتين من أدوات الربط الأساسية	استخدام عدد كافي من أدوات الربط	استخدام فعال لأدوات الربط	3 الترابط	غير كافي ليقيم	مفردات بسيطة، مكررة وعامة في أغلبها	اختيار مفردات كافية للتعبير عن المعنى، لكنها بسيطة وفيها بعض المفردات العامة	اختيار مفردات فصيحة معبرة عن الأفكار لكن تفصها الدقة والراء	اختيار دقيق لمفردات فصيحة معبرة عن الأفكار والثناء، مع التنوع والراء	4 المفردات	غير كافي ليقيم	التركييب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى	الجمل قصيرة وبسيطة والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومركبة	الجمل متنوعة، والأساليب والمركيب سليمة تحوا وصرفا وإملاء، والأخطاء قليلة ولا تؤثر في المعنى	الجمل متنوعة، والأساليب والمركيب سليمة تحوا وصرفا وإملاء، والأخطاء قليلة ولا تؤثر في المعنى	5 الصيغة الفنية	غير كافي ليقيم	علامات الترقيم نادرة، والنص يخلو من تفصيل الفقرات	استخدام قليل أو غير صحيح لعلامات الترقيم، وخلل في تفصيل الفقرات	أخطاء قليلة في علامات الترقيم وخلل في تفصيل الفقرات	الفقرات بوضوح، والعلامات الترقيم بشكل يفصيل الفقرات.																																				
استمارة تقييم مهارة الكتابة																																																																																										
مستوى الأداء					المهارة																																																																																					
1	2	3	4	5																																																																																						
غير كافي ليقيم	الأفكار لا علاقة لها بالموضوع	الأفكار ذات صلة جزئية بالموضوع، وتحيط ببعض عناصره	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بمعظم عناصره	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بعناصره جميعها	1 الأفكار وصلتها بالموضوع																																																																																					
غير كافي ليقيم	الأفكار غير منظمة مع عدم وضوح البداية والنهاية	الأفكار منظمة ومتتابعة جزئياً والبداية أو النهاية غير موقفة	الأفكار منظمة، وتتابع نتائجاً منطقياً، مع عدم وضوح البداية أو النهاية	الأفكار منظمة، وتتابع نتائجاً منطقياً، مع وضوح البداية والنهاية	2 التنظيم والاتساق																																																																																					
غير كافي ليقيم	افتقار النص لأدوات الربط والجمل مفككة	استخدام أداة أو أداتين من أدوات الربط الأساسية	استخدام عدد كافي من أدوات الربط	استخدام فعال لأدوات الربط	3 الترابط																																																																																					
غير كافي ليقيم	مفردات بسيطة، مكررة وعامة في أغلبها	اختيار مفردات كافية للتعبير عن المعنى، لكنها بسيطة وفيها بعض المفردات العامة	اختيار مفردات فصيحة معبرة عن الأفكار لكن تفصها الدقة والراء	اختيار دقيق لمفردات فصيحة معبرة عن الأفكار والثناء، مع التنوع والراء	4 المفردات																																																																																					
غير كافي ليقيم	التركييب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى	الجمل قصيرة وبسيطة والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومركبة	الجمل متنوعة، والأساليب والمركيب سليمة تحوا وصرفا وإملاء، والأخطاء قليلة ولا تؤثر في المعنى	الجمل متنوعة، والأساليب والمركيب سليمة تحوا وصرفا وإملاء، والأخطاء قليلة ولا تؤثر في المعنى	5 الصيغة الفنية																																																																																					
غير كافي ليقيم	علامات الترقيم نادرة، والنص يخلو من تفصيل الفقرات	استخدام قليل أو غير صحيح لعلامات الترقيم، وخلل في تفصيل الفقرات	أخطاء قليلة في علامات الترقيم وخلل في تفصيل الفقرات	الفقرات بوضوح، والعلامات الترقيم بشكل يفصيل الفقرات.																																																																																						
Thursday 22/5/2025	Islamic	<table><tr><th colspan="5">الطلبة الناطقون بالعربية</th></tr><tr><th>الكتاب</th><th>الوحدة</th><th>عنوان الدرس</th><th>الصفحات</th><th>أحكام التجويد</th></tr><tr><td rowspan="5">التربية الإسلامية - كتاب الطالب - الجزء الأول طبعة 24/2023</td><td rowspan="5">الثانية</td><td>1. حديث الإفك عظة وعبرة، (سورة النور 26-11)</td><td>89-74</td><td rowspan="14">مطلوب جميع الأحكام التي درسها الطالب في السنوات السابقة:<ul style="list-style-type: none"><li>النون الساكنة والتنوين</li><li>اليم الساكنة</li><li>الراء</li><li>لام لفظ الجلالة</li><li>الد</li><li>الفلقلة</li></ul></td></tr><tr><td>2. سنن ريانية</td><td>100-90</td></tr><tr><td>3. للمسؤولية في الإسلام</td><td>116-102</td></tr><tr><td>4. مقاصد التشريع الخمسة</td><td>133 -118</td></tr><tr><td>5. الشيخة فاطمة بنت مبارك - حفظها الله تعالى</td><td>140-134</td></tr><tr><td rowspan="5"></td><td rowspan="5">الثالثة</td><td>1. التواصل الاجتماعي سلوك وأداب، (سورة النور 31-27)</td><td>18-8</td></tr><tr><td>2. النهج النبوي في الرعاية الصحية</td><td>33-20</td></tr><tr><td>3. البيوع للحرة</td><td>49-34</td></tr><tr><td>4. الخدمة الوطنية واجب شرعي ومطلب اجتماعي</td><td>58-50</td></tr><tr><td>1. الزواج طريق الاستعفاف، (سورة النور 32-34)</td><td>72-64</td></tr><tr><td rowspan="3"></td><td rowspan="3">الرابعة</td><td>2. التفكير الإبداعي في الإسلام</td><td>82-74</td></tr><tr><td>3. فقه ترتيب الأعمال بحسب مقاصدها</td><td>92-84</td></tr><tr><td>4. العولة</td><td>104-94</td></tr></table> <table><tr><th colspan="5">Students speaking non-Arabic</th></tr><tr><th>Book</th><th>Unit</th><th>Title</th><th>Page number</th><th>Rules of Tajweed</th></tr><tr><td rowspan="5">ISLAMIC Education Book Volume-1 2023/24</td><td rowspan="5">UNIT - 2</td><td>1. The Slander against "A ishah (ifk)- exhortation and moral lesson. (Surat an Nur [11-26])</td><td>97-78</td><td rowspan="13">Not Applicable</td></tr><tr><td>2. The Divine Laws (as – Sunan ar- Ra- baniyah).</td><td>111-98</td></tr><tr><td>3. Responsibility in Islam.</td><td>129-112</td></tr><tr><td>4. The five Purposes of Legislati on.</td><td>148-130</td></tr><tr><td>5. Sheikhna Fatima Bint Mubarak. حفظها الله</td><td>155-149</td></tr><tr><td rowspan="4">ISLAMIC Education Book Volume-1 2023/24</td><td rowspan="4">UNIT - 3</td><td>1. Social Media: good conduct and manners. (Surat an Nur [27-31])</td><td>170-158</td></tr><tr><td>2. The Prophetic Methodology in health care.</td><td>185-171</td></tr><tr><td>3. Prohibited Sales.</td><td>201-186</td></tr><tr><td>4. National Service is a Shariah duty and a national requirement.</td><td>211-202</td></tr><tr><td rowspan="3">ISLAMIC Education Book Part -2 2023/24</td><td rowspan="3">UNIT - 4</td><td>1. Marriage is a path to chastity. (Surat an Nur [32-34])</td><td>29-10</td></tr><tr><td>2. Creative thinking in Islam.</td><td>49-30</td></tr><tr><td>3. Fiqh [understanding] of priorities the basis of their purposes.</td><td>67-50</td></tr><tr><td></td><td></td><td>4. Globalization.</td><td>89-68</td></tr></table>	الطلبة الناطقون بالعربية					الكتاب	الوحدة	عنوان الدرس	الصفحات	أحكام التجويد	التربية الإسلامية - كتاب الطالب - الجزء الأول طبعة 24/2023	الثانية	1. حديث الإفك عظة وعبرة، (سورة النور 26-11)	89-74	مطلوب جميع الأحكام التي درسها الطالب في السنوات السابقة: <ul style="list-style-type: none"><li>النون الساكنة والتنوين</li><li>اليم الساكنة</li><li>الراء</li><li>لام لفظ الجلالة</li><li>الد</li><li>الفلقلة</li></ul>	2. سنن ريانية	100-90	3. للمسؤولية في الإسلام	116-102	4. مقاصد التشريع الخمسة	133 -118	5. الشيخة فاطمة بنت مبارك - حفظها الله تعالى	140-134		الثالثة	1. التواصل الاجتماعي سلوك وأداب، (سورة النور 31-27)	18-8	2. النهج النبوي في الرعاية الصحية	33-20	3. البيوع للحرة	49-34	4. الخدمة الوطنية واجب شرعي ومطلب اجتماعي	58-50	1. الزواج طريق الاستعفاف، (سورة النور 32-34)	72-64		الرابعة	2. التفكير الإبداعي في الإسلام	82-74	3. فقه ترتيب الأعمال بحسب مقاصدها	92-84	4. العولة	104-94	Students speaking non-Arabic					Book	Unit	Title	Page number	Rules of Tajweed	ISLAMIC Education Book Volume-1 2023/24	UNIT - 2	1. The Slander against "A ishah (ifk)- exhortation and moral lesson. (Surat an Nur [11-26])	97-78	Not Applicable	2. The Divine Laws (as – Sunan ar- Ra- baniyah).	111-98	3. Responsibility in Islam.	129-112	4. The five Purposes of Legislati on.	148-130	5. Sheikhna Fatima Bint Mubarak. حفظها الله	155-149	ISLAMIC Education Book Volume-1 2023/24	UNIT - 3	1. Social Media: good conduct and manners. (Surat an Nur [27-31])	170-158	2. The Prophetic Methodology in health care.	185-171	3. Prohibited Sales.	201-186	4. National Service is a Shariah duty and a national requirement.	211-202	ISLAMIC Education Book Part -2 2023/24	UNIT - 4	1. Marriage is a path to chastity. (Surat an Nur [32-34])	29-10	2. Creative thinking in Islam.	49-30	3. Fiqh [understanding] of priorities the basis of their purposes.	67-50			4. Globalization.	89-68
الطلبة الناطقون بالعربية																																																																																										
الكتاب	الوحدة	عنوان الدرس	الصفحات	أحكام التجويد																																																																																						
التربية الإسلامية - كتاب الطالب - الجزء الأول طبعة 24/2023	الثانية	1. حديث الإفك عظة وعبرة، (سورة النور 26-11)	89-74	مطلوب جميع الأحكام التي درسها الطالب في السنوات السابقة: <ul style="list-style-type: none"><li>النون الساكنة والتنوين</li><li>اليم الساكنة</li><li>الراء</li><li>لام لفظ الجلالة</li><li>الد</li><li>الفلقلة</li></ul>																																																																																						
		2. سنن ريانية	100-90																																																																																							
		3. للمسؤولية في الإسلام	116-102																																																																																							
		4. مقاصد التشريع الخمسة	133 -118																																																																																							
		5. الشيخة فاطمة بنت مبارك - حفظها الله تعالى	140-134																																																																																							
	الثالثة	1. التواصل الاجتماعي سلوك وأداب، (سورة النور 31-27)	18-8																																																																																							
		2. النهج النبوي في الرعاية الصحية	33-20																																																																																							
		3. البيوع للحرة	49-34																																																																																							
		4. الخدمة الوطنية واجب شرعي ومطلب اجتماعي	58-50																																																																																							
		1. الزواج طريق الاستعفاف، (سورة النور 32-34)	72-64																																																																																							
	الرابعة	2. التفكير الإبداعي في الإسلام	82-74																																																																																							
		3. فقه ترتيب الأعمال بحسب مقاصدها	92-84																																																																																							
		4. العولة	104-94																																																																																							
Students speaking non-Arabic																																																																																										
Book	Unit	Title	Page number	Rules of Tajweed																																																																																						
ISLAMIC Education Book Volume-1 2023/24	UNIT - 2	1. The Slander against "A ishah (ifk)- exhortation and moral lesson. (Surat an Nur [11-26])	97-78	Not Applicable																																																																																						
		2. The Divine Laws (as – Sunan ar- Ra- baniyah).	111-98																																																																																							
		3. Responsibility in Islam.	129-112																																																																																							
		4. The five Purposes of Legislati on.	148-130																																																																																							
		5. Sheikhna Fatima Bint Mubarak. حفظها الله	155-149																																																																																							
ISLAMIC Education Book Volume-1 2023/24	UNIT - 3	1. Social Media: good conduct and manners. (Surat an Nur [27-31])	170-158																																																																																							
		2. The Prophetic Methodology in health care.	185-171																																																																																							
		3. Prohibited Sales.	201-186																																																																																							
		4. National Service is a Shariah duty and a national requirement.	211-202																																																																																							
ISLAMIC Education Book Part -2 2023/24	UNIT - 4	1. Marriage is a path to chastity. (Surat an Nur [32-34])	29-10																																																																																							
		2. Creative thinking in Islam.	49-30																																																																																							
		3. Fiqh [understanding] of priorities the basis of their purposes.	67-50																																																																																							
		4. Globalization.	89-68																																																																																							
Friday 23/5/2025	English Listening	IELTS- Like Test.  40 questions.																																																																																								
Monday 26/5/2025	Math	..L(8-1): Using Basic Integration Formulas  • L (8-2) Integration by parts  • L (8-3) Trigonometric Integration  • L (8-4) Trigonometric substitutions																																																																																								

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L (8-5): Integration of rational functions by partial Fractions.</li> <li>• L (8-6): Integral tables and computer Algebra systems.</li> <li>• L (11-1) Three-dimensional coordinate system.</li> <li>• L (11-2) Vectors</li> </ul>
Tuesday 27/5/2025	English Social Studies	<p><b><u>Term 1 :</u></b></p> <p>lesson 1 :Civics in our lives</p> <p>lesson 4 :population movement and migration</p> <p>Lesson 5: The World Today( Human Rights)</p> <p><b><u>: Term 2</u></b></p> <p>lesson 1 :The Geography of Americas</p> <p>lesson 2: The Olmec civilization.</p> <p>lesson4: The Aztec Civilization</p> <p>Lesson5: Inca Empire</p> <p><b><u>: Term 3</u></b></p> <p>Economic system at work</p> <p>part 1&amp;2</p> <p><b><i>Revision Worksheet</i></b></p>

Wednesday 28/5/2025	English Writing	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Write an explanatory essay</li> <li>2. Write an argumentative essay</li> <li>3. Write Reflective essay</li> </ol>
Thursday 29/5/2025	Chemistry	<p><b>Investigation:15 Electrochemistry</b></p> <p><b>Experience: 1 Oxidation Vs Reduction</b></p> <p><b>Experience: 3 Electrochemical Cells</b></p> <p><b>Investigation:17 Nuclear Chemistry</b></p> <p><b>Experience: 1 Radioactivity</b></p> <p><b>Experience: 2 Fission &amp; Fusion</b></p> <p><b>Investigation: 18 Green Chemistry</b></p> <p><b>Experience: 2 Green Chemistry Principles</b></p> <p><b>Note: Study from PPTs &amp; revise from revision sheets (Available in Google classwork) Good Luck</b></p>
Friday 30/5/2025	ICT	<p><b>L1 - Computer networks and protocols</b></p> <p><b>L2 - Networking hardware</b></p> <p><b>L3 - Wired and wireless networks</b></p> <p><b>L4 - The Internet</b></p> <p><b>L5 - Internet services</b></p>
Monday	Physics	<p><b>Investigation 4: Electric Forces</b></p> <p>Experience 1: Coulomb's Law</p> <p>Experience 2: Electric Fields</p> <p>Textbook pages: 156 - 182</p> <p><b>Investigation 5: Magnetic Forces</b></p>

2/6/2025		<p>Experience 1: Magnetic Forces and Fields  Experience 2: Inducing Magnetism  Textbook pages: 198 - 226</p> <p><b>Investigation 14: Nuclear Physics</b>  Experience 2: <b>Elementary particles</b>  Experience 3: Fission and Fusion  Textbook pages: 584 - 606</p>
Tuesday 3/6/2025	Biology / Business	<p><b>Biology</b></p> <p>Chapter 27: Human systems and homeostasis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respiratory System</li> <li>- Circulatory System</li> <li>- Nervous System</li> <li>- Muscular System</li> <li>- Excretory System</li> </ul> <p><b>Business:</b></p> <p>Chapter 16: Culture and Diversity in Business</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Section 16.1: Culture in Business</li> <li>- Section 16.2: Diversity in the Workplace</li> </ul> <p>Chapter 19: Computer Basics</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Section 19.1: Computer Hardware</li> <li>- Section 19.2: Computer Software</li> </ul> <p>Chapter 21: Getting a Job</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Section 21.1: Qualifying for a Job</li> <li>- Section 21.2: Getting the Job You Want</li> </ul>
		<p><b>Reading</b> : Answering comprehension questions of different types of texts.</p> <p>(IELTS model)</p>

<p>Wednesday 4/6/2025</p>	<p>English Reading</p>	<p>1. Unit 4: Seeing Things New, Visionaries and Skeptics</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lesson 1: “The Assignment of My Life” by Ruth Gruber.</li> <li>● Lesson 2: “Holy Sonnet 10” by John Donne . Poetry</li> <li>● Lesson 3: “from Gulliver’s Travels” by Jonathan Swift.</li> </ul> <p>2. Unit 5: Discovering the Self, Individual, Nature, and Society</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lesson 1: “Early Dismissal ” by Robin Wasserman.</li> <li>● Lesson 2: “A Year in a Word: Selfie” by Gautam Malkani</li> </ul> <p><b>Vocabulary:</b> Student will answer question related to the following words:</p> <p>1. annotation 2. theoretical 3. prescribe 4. conviction 5. Tenacious 6. Downtrodden 7. serfs 8. Demagogue 9. animosity 10. Provoke 11. Ambitions 12. Reprisal 13. Milestone 14. resilience 15. Trucial states 16. infrastructure 17. turning point 18. Evolution 19. visionary 20. transformation 21. Engender 22. Artifice 23. Virtuous 24. Inexorable 25. Faction 26. Eternally 27. Delivery 29. Profanation 30. Edict 31. Sincerity 32. 33. Eminent 34. discreet 35. Diligent 36. Delivery 37. gesture 38. Audience 39. Reaction 40 privileged</p> <p><b>Grammar:</b></p> <p>1. Identifying and correcting Fragments and Run-Ons (Page 36, 37)</p> <p>2. Identifying and correcting Misplaced and Dangling Modifiers (Page 38)</p> <p>3. Identifying and correcting Faulty Parallelism Page 40, 41)</p> <p>4. CORRECTING FAULTY PARALLELISM IN A SERIES page 42</p> <p>5. CORRECTING FAULTY PARALLELISM IN COMPARISONS page 43</p> <p>6. Subject-verb agreement</p>
-------------------------------	----------------------------	--

		3- The conditional if (zero, the first, the second, the third)
Thursday 5/6/2025	English Speaking	Presentation as per the instructions in Google classroom and submission in person.